

Fiche Technique PG Project :

Contact : Pierre GUICQUERO 06 63 55 31 08 – pierre.guicquero@laposte.net

Micros :

Voie	Instrument	Micro	Remarques / à défaut
1	GC	Shure Beta 52	
2	CC top /HH	Shure SM57	
3*	HH	AKG 541	
4	Over L	Neuman KM84	
5	Over R	Neuman KM84	
6	Contrebasse Mic	AKG 414	
7*	Contrebasse D.I	DI active (BSS)	
8	Piano L	Shure SM 91	
9	Piano R	Shure SM 91	
10	Voix (présentation)	Shure SM 58	
11	Trompette	Sennheiser MD 421	Beyer M88 , Sennheiser E 609
12	Trombone	Sennheiser MD 421	ElectroVoice RE20
13	Sax Tenor / Soprano	Sennheiser MD 421	Sennheiser MD 421, Beyer M88
14	Sax Alto / Soprano	Sennheiser MD 441	Sennheiser MD 421, Beyer M88
15	flute	Shure SM 58	

*optionnel

Retours :

7 wedges indépendants sur 7 circuits égalisés.

Si 7 circuits impossible, 4 circuits minimum.

Table de mixage :

16 entrées, 8/4 auxiliaires, 3 paramétriques par voie

Périphériques :

1 Multi FX (PCM 90 Lexicon , M3000 TC Electronic)*

1 Compresseur stéréo *

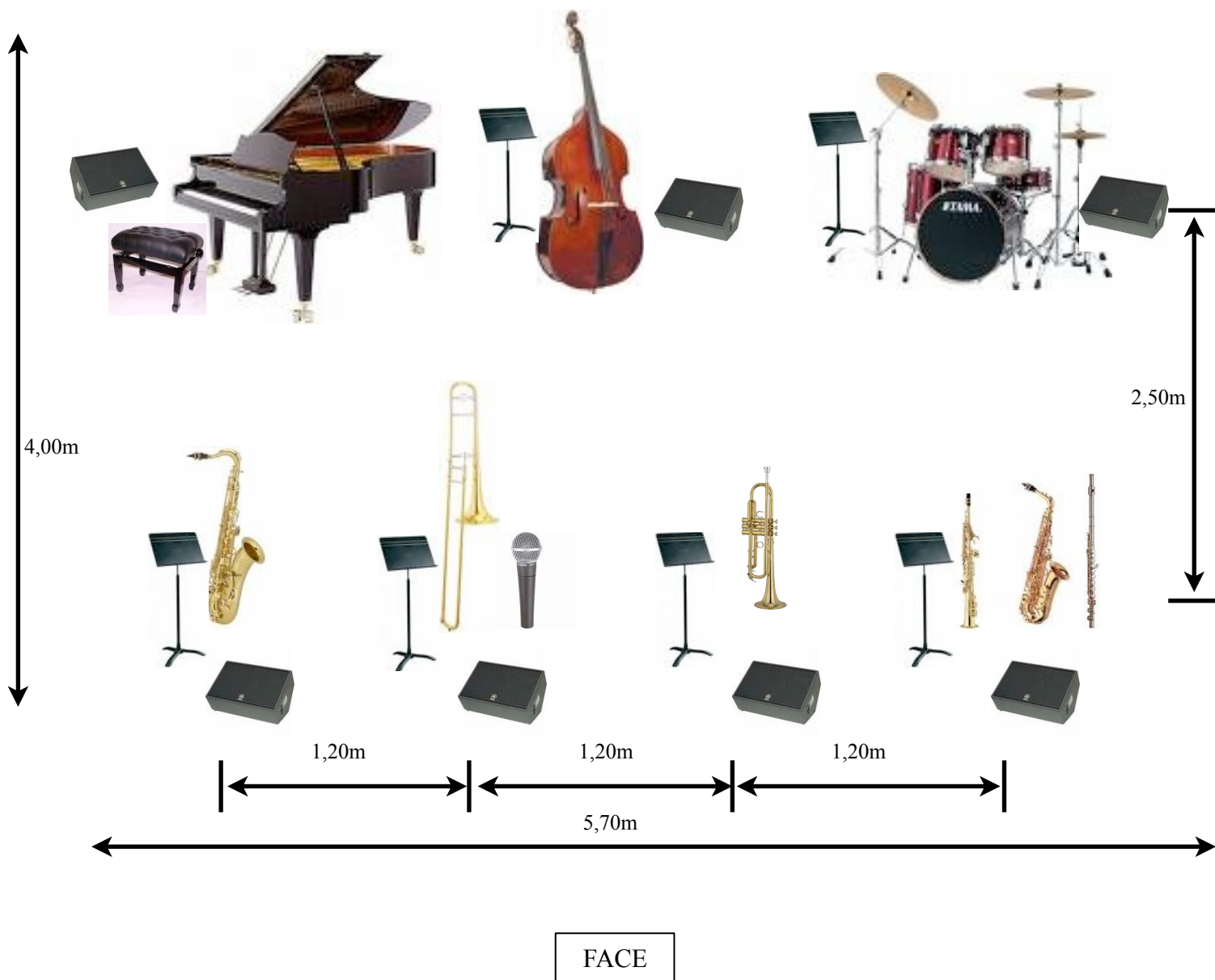
Backline.

Un Piano de concert accordé A440 Hz, un tabouret de piano, un ampli Basse*, 6 pupitres d'orchestre type Manhasset 48, 7 bouteilles d'eau sur scène.

*(me contacter en cas de problème, Numéro ci-dessus)

Plan de Scène :

Espace scénique minimum : 8m x 4m



Repas :

Prévoir sept repas dont un végétarien (pas de viande, pas de poisson).