



# PG Project

Pierre Guicquéro Jazz Septet

[www.pgproject.com](http://www.pgproject.com)

[www.myspace.com/pgprojectjazz](http://www.myspace.com/pgprojectjazz)

pierre.guicquero@laposte.net

## La musique :

Le répertoire du PG Project est constitué d'œuvres originales écrites et arrangées par Pierre Guicquéro.

Ca déménage lorsque le PG Project foule la scène : cuivres en tourbillon, piano espiègle, batterie funky et contrebasse grondante, c'est du jazz aux influences plurielles, aux improvisations débridées. Du bebop, du cool, des échos de la Nouvelle Orléans, le tout avec notes en cascade, une grande générosité et une maîtrise impeccable.

Cet univers musical ne vous laissera pas indifférent.

## Pierre Guicquéro :

Depuis plus de vingt ans, Pierre Guicquéro pratique la musique improvisée, la musique de jazz au sein de formations professionnelles.

Il possède aujourd'hui une solide expérience de la scène, ayant participé à de nombreux festivals aussi bien en Europe qu'aux Etats-Unis. Il est reconnu aujourd'hui comme l'un des trombonistes de jazz français de référence.

Il projetait depuis quelques années de créer sa grande formation pour jouer sa musique et ainsi s'épanouir en tant qu'artiste compositeur. C'est grâce à la sollicitation de Jean-Paul Bardot qui, pour célébrer le dixième anniversaire de son festival "Jazz dans le Bocage" cherchait un projet fort et original, que Pierre Guicquéro se lança dans l'aventure.

## Les musiciens :



photos : André Hébrard

Pour l'aider dans ce projet, il s'est entouré avant tout d'amis, parce qu'il pense qu'une bonne musique naît d'une solide amitié :

**Pierre Guicquéro** : trombone, direction, compositions, arrangements - **Julien Silvand** : trompette, bugle - **Davy Sladek** : saxophone alto, soprano, clarinette, flute - **Franck Pilandon** : saxophone ténor, soprano, baryton, flute - **Bruno Martinez** : piano, fender rhodes - **Dominique Mollet** : contrebasse - **Marc Verne** : batterie

## **Ils en parlent :**

Tout au long de son opus (CD « Back From N.O » ndlr), le tromboniste fait montre de sa grande maîtrise instrumentale et d'un grand sens musical: excellent soliste, il sait également établir les équilibres musicaux.

**Félix W. Sportis - © Jazz Hot n°674, hiver 2015-2016**

L'orchestre clermontois PG Project de Pierre Guicquéro, lui-même merveilleux trombone, a illuminé de toute sa classe la salle, quasiment pleine, du théâtre Sylvia-Montfort. Le septet a fourni une prestation de haut vol avec des compositions de Pierre

**Centre-France La Montagne - octobre 2015**

Le concert était annoncé exceptionnel et il a été mieux que cela. Un moment intense résolument jazz. Des morceaux musicaux parfaitement inconnus ont permis de découvrir le grand talent de compositeur de Pierre.Guicquéro

**Centre-France La Montagne - avril 2014**

Un groupe aux allures de big band sans en être un a joué un jazz mélodieux.

Ce PG Project Jazz 7Tet a offert une quintessence formidable autour d'une complicité surfant sur la note bleue.

**Le Dauphiné - Chambéry - 6 mai 2013**

C'est un bijou de septet avec un son terrible dans le sens où il suscite une émotion profonde, un bloc sonore sculpté dans un granit rare et qui rutille de mille feux.

**Michel Mathais - Jazz-Rhone-Alpes n°379, juillet 2012**

Une musique à la fois ludique, intelligente et vraiment communicative, en un mot très très jazz.

**Jean Charles Dukhan, radio TSF Jazz**

Après avoir joué en rappelle très swinguant "C'est quand qu'on arrive", une chaude standing ovation d'un public ravi a été réservée à ce 7tet exceptionnel. Good job guys

**G.D., La Provence, juillet 2012**

Coup d'essai, coup de maître. A suivre.

**Pierre Schavey, Lion en Français N°642, fév 2012**

les notes bleues de leur disque n'oublie pas de swinguer.

**Pierre de Chocqueuse, Bog de choc, juillet 2011**

L'ensemble dégage à la fois une grande force de caractère et une sensibilité pleine de fraîcheur"

**La Montagne, avr 2011**

le public de la cave du jazz-club n'en finissait pas de siffler d'admiration et d'applaudir le fabuleux sextet de Pierre Guicquéro. Quatre cuivres, une contrebasse, un piano et un batteur, jouant comme on respire sur un jazz métissé, mélancolique, enthousiasmant, dans une présence pleine et chaleureuse.

**Dauphiné Libéré, 24/01/2011**

Les sons qui s'en dégagent sont puissants sans être violents, mélodieux sans être obséquieux, et remarquablement harmonieux.

**Alain Bailly, jazz-rhone-aloes.com, janv 2011**

"le P.G. Project Jazz Septet veut dépasser les clivages de styles et d'époques, rassembler les tenants de la grande formation pétillante et ceux de l'improvisation monodique.

**b.fz., Dernières Nouvelles d'Alsace - mai 2010**

"Le projet de Pierre Guicquéro et de son orchestre [...], a fait mouche. Cette formation a trouvé sans nul doute, un style, un son, une vraie personnalité.

**Daniel Desthomas, président du festival JAZZ EN TÊTE - Clermont-Ferrand**

## **Booking :**

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à me contacter :

Pierre GUICQUÉRO : **+33 (0)6 63 55 31 08**

7, imp. Mercière - 63160 BILLOM (FRANCE)

pierre.guicquero@laposte.net